

第11回 1958年

パルム・ドール／グランプリ（旧）／審査員特別賞／審査員特別グランプリ／審査員グランプリ／グランプリ（新）

Palme d'Or / Grand Prix / Spécial Prix du Jury / Grand Prix Spécial du Jury / Grand Prix du Jury / Grand Prix

| パルム・ドール Palme d'Or | | 審査員特別賞 Prix spécial du Jury | |
|------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------|
| | Letjat Zhuravli | | Mon Oncle |
| | 鶴は翔んでゆく | | ぼくの伯父さん |
| | ソ 連 | | フランス／イタリア |
| | Mikhail Kalatoyov | | Jacques Tati |
| ミハイル・カラトゾフ | | ジャック・タチ | |
| | | 審査員賞 Prix le Premier Regard | |
| | | | Goha |
| | | | (本邦未公開) |
| | | | フランス／チュニジア |
| | | | Jacques Baratier |
| | | ジャック・バラティエ | |
| | | 審査員賞 Prix le Premier Regard | |
| | | | Visage de bronze |
| | | | 青銅の顔 |
| | | | スイス |
| | | | Bernard Taisant |
| | | バーナード・タイサント | |
| 監督賞／脚本賞 | | | |
| 監督賞 Prix de la mise en scène | | 脚本賞 Best Original Screenplay | |
| | Ingmar Bergman | | Pier Paolo Pasolini |
| | イングマル・ベルイマン | | ピエル・パオロ・パゾリーニ |
| | Nara Livet (Brink Of Life) | | Giovani mariti |
| | 女はそれを待っている | | 若い夫たち |
| スウェーデン | | イタリア | |
| | | | Pasquale Festa Campanile |
| | | | パスクァーレ・フェスタ・カンパニーレ |
| | | | Giovani mariti |
| | | | 若い夫たち |
| | | イタリア | |
| | | | Massimo Franciosa |
| | | | マッシモ・フランチオーザ |
| | | | Giovani mariti |
| | | | 若い夫たち |
| | | イタリア | |

主演・助演 男優賞・女優賞

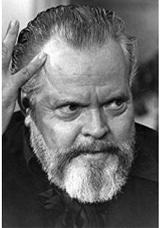
Prix d'interprétation masculine / Prix d'interprétation féminine

| 男優賞 Prix d'interprétation masculine | 女優賞 Prix d'interprétation féminine |
|--|---|
|  <p>Paul Newman ポール・ニューマン The Long Hot Summer 長く熱い夜 アメリカ</p>  |  <p>Ingrid Thulin イングリッド・チューリン Nara Livet 女はそれを待っている スウェーデン</p>  |
| |  <p>Eva Dahlbeck エヴァ・ダールベック Nara Livet 女はそれを待っている スウェーデン</p>  |
| |  <p>Bibi Andersson ビビ・アンデション Nara Livet 女はそれを待っている スウェーデン</p>  |
| |  <p>Barbro Hiort af Ornas バルプロ・ヒオルト・アフ・オルネス Nara Livet 女はそれを待っている スウェーデン</p>  |

第12回 1959年

パルム・ドール／グランプリ (旧) / 審査員特別賞 / 審査員特別グランプリ / 審査員グランプリ / グランプリ (新)

Palme d'Or / Grand Prix / Spécial Prix du Jury / Grand Prix Spécial du Jury / Grand Prix du Jury / Grand Prix

| パルム・ドール Palme d'Or | | 審査員特別賞 Prix spécial du Jury | |
|---|---|---|--|
|  | <p>Oefeu Negro</p> <p>黒いオルフェ</p> <p>フランス</p> <p>Marcel Camus</p> <p>マルセル・カミュ</p> |  | <p>Sterne (Stars)</p> <p>本邦未公開</p> <p>ブルガリア / 東独</p> <p>Konrad Wolf</p> <p>コンラート・ヴォルフ</p> |
| 監督賞 / 脚本賞 | | | |
| 監督賞 Prix de la mise en scène | | 脚本賞 Best Original Screenplay | |
|  | <p>Francois Truffaut</p> <p>フランソワ・トリュフォー</p> <p>Les Quatre Cents Coups</p> <p>大人は判ってくれない</p> <p>フランス</p> | | |
| 主演・助演 男優賞・女優賞 | | | |
| 男優賞 (男優集団演技賞) Prix d'interprétation masculine | | 女優賞 Prix d'interprétation féminine | |
|  | <p>Orson Welles</p> <p>オーソン・ウェルズ</p> <p>Compulsion</p> <p>強迫 / ロープ殺人事件</p> <p>アメリカ</p> |  | <p>Simone Signoret</p> <p>シモーヌ・シニョレ</p> <p>Room At The Top</p> <p>年上の女</p> <p>イギリス</p> |
|  | <p>Dean Stockwell</p> <p>ディーン・ストックウェル</p> <p>Compulsion</p> <p>強迫 / ロープ殺人事件</p> <p>アメリカ</p> | | |
|  | <p>Bradford Dillman</p> <p>ブラッドフォード・ディルマン</p> <p>Compulsion</p> <p>強迫 / ロープ殺人事件</p> <p>アメリカ</p> | | |

第13回 1960年

パルム・ドール／グランプリ (旧) / 審査員特別賞／審査員特別グランプリ／審査員グランプリ／グランプリ (新)

Palme d'Or / Grand Prix / Spécial Prix du Jury / Grand Prix Spécial du Jury / Grand Prix du Jury / Grand Prix

| パルム・ドール | | 審査員特別賞 Prix Spécial du Jury | |
|---|---|--|--|
|  | La Dolce Vita |  | L'avventura |
| | 甘い生活 | | 情事 |
|  | イタリア |  | イタリア |
| | Federico Fellini | | Michelangelo Antonioni |
| フェデリコ・フェリーニ | | ミケランジェロ・アントニオーニ | |
| 審査員特別賞 Prix Spécial du Jury | | 審査員特別賞 Prix Spécial du Jury | |
| | |  | Odd Obsession |
| | | | 鍵 |
| | |  | 日本 |
| | | | 市川 崑 |
| 監督賞／脚本賞 | | | |
| Prix de la mise en scène / Best Original Screenplay | | | |
| 監督賞 Prix de la mise en scène | 脚本賞 Best Original Screenplay | | |
| | | | |
| 主演・助演 男優賞・女優賞 | | | |
| Prix d'interprétation masculine / Prix d'interprétation féminine | | | |
| 男優賞 Prix d'interprétation masculine | 女優賞 Prix d'interprétation féminine | | |
| |  | Jeanne Moreau |  |
| | | ジャンヌ・モロー | |
| | | Moderato Cantabile | |
| | | 雨のしのび逢い | |
| | | フランス | |
| | | 女優賞 Prix d'interprétation féminine | |
| |  | Melina Mercouri |  |
| | | メリナ・メルクーリ | |
| | | Pote Tin Kyriaki | |
| | | 日曜はダメよ | |
| | | ギリシャ | |

第14回 1961年

パルム・ドール／グランプリ (旧) / 審査員特別賞 / 審査員特別グランプリ / 審査員グランプリ / グランプリ (新)

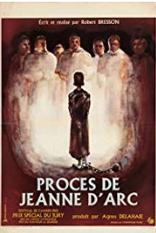
Palme d'Or / Grand Prix / Spécial Prix du Jury / Grand Prix Spécial du Jury / Grand Prix du Jury / Grand Prix

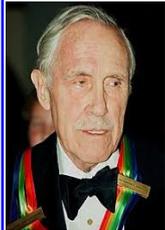
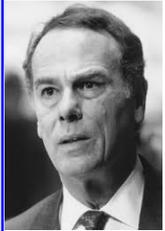
| パルム・ドール Palme d'or | | 審査員特別賞 Prix Spécial du Jury | |
|--|--------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| | Une aussi longue absence | | Matka Joanna Od Aniolow |
| | かくも長き不在 | | 尼僧ヨアンナ |
| | フランス | | ポーランド |
| | Henri Colpi | | Jerzy Kawalerowicz |
| アンリ・コルピ | イエジー・カワレロウィッチ | | |
| パルム・ドール Palme d'or | | | |
| | Viridiana | | |
| | ビリディアナ | | |
| | スペイン／メキシコ | | |
| | Luis Buñuel | | |
| ルイス・ブニュエル | | | |
| 監督賞 / 脚本賞 | | | |
| Prix de la mise en scène / Best Original Screenplay | | | |
| 監督賞 Prix de la mise en scène | | 脚本賞 Best Original Screenplay | |
| | Yuliya Solntseva | | |
| | ユーリア・ソーンツェフ | | |
| | Povest plamennykh let | | |
| | 戦場 | | |
| ソ連 | | | |
| 主演・助演 男優賞・女優賞 | | | |
| Prix d'interprétation masculine / Prix d'interprétation féminine | | | |
| 男優賞 Prix d'interprétation masculine | | 女優賞 Prix d'interprétation féminine | |
| | Anthony Perkins | | Sophia Loren |
| | アンソニー・パーキンス | | ソフィア・ローレン |
| | Goodbye Again | | La Ciociara |
| | さよならをもう一度 | | ふたりの女 |
| アメリカ | イタリア | | |

第15回 1962年

パルム・ドール／グランプリ (旧) / 審査員特別賞 / 審査員特別グランプリ / 審査員グランプリ / グランプリ (新)

Palme d'Or / Grand Prix / Spécial Prix du Jury / Grand Prix Spécial du Jury / Grand Prix du Jury / Grand Prix

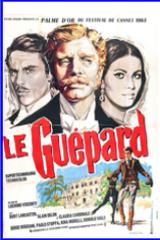
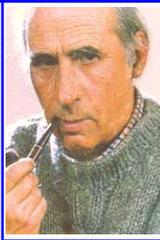
| パルム・ドール Palme d'or | | 審査員特別賞 Prix spécial du jury | |
|---|--------------------------------------|--|------------------------------|
|  | O Pagador de Promessas |  | Le Procès De Jeanne D'arc |
| | サンタ・バルバラの誓い | | ジャンヌ・ダルク裁判 |
| | ブラジル | | フランス |
|  | Anselmo Duarte |  | Robert Bresson |
| | アンセルモ・デュアルテ | | ロベール・ブレッソン |
| 審査員特別賞 Prix spécial du jury | | 審査員特別賞 Prix spécial du jury | |
| | |  | L'eclisse |
| | | | 太陽はひとりぼっち |
| | | | イタリア／フランス |
| | |  | Michelangelo Antonioni |
| | | | ミケランジェロ・アントニオーニ |
| 監督賞／脚本賞 | | | |
| Prix de la mise en scène / Best Original Screenplay | | | |
| 監督賞 Prix de la mise en scène | 脚本賞 Best Original Screenplay | | |
| | | | |
| 主演・助演 男優賞・女優賞 | | | |
| Prix d'interprétation masculine / Prix d'interprétation féminine | | | |
| 集団演技賞 Prix d'interprétation masculine | 集団演技賞 Prix d'interprétation féminine | | |
|  | Rita Tushingham |  | Katharine Hepburn |
| | リタ・トゥシンハム | | キャサリン・ヘプバーン |
| | A Taste Of Honey | | Long Days Journey Into Night |
|  | 蜜の味 |  | 本邦未公開 |
| | イギリス | | アメリカ |
| 集団演技賞 Prix d'interprétation masculine | 集団演技賞 Prix d'interprétation féminine | | |
|  | Murray Melvin |  | Ralph Richardson |
| | マーレイ・メルヴィン | | ラルフ・リチャードソン |
| | A Taste Of Honey | | Long Days Journey Into Night |
|  | 蜜の味 |  | 本邦未公開 |
| | イギリス | | アメリカ |

| | | |
|--|--|------------------------------|
| | 集団演技賞 Prix d'interprétation féminine | |
| |  | Jason Robards |
| |  | ジェイソン・ロバース・Jr |
| | | Long Days Journey Into Night |
| | | 本邦未公開 |
| | | アメリカ |
| 集団演技賞 Prix d'interprétation féminine | | |
|  | Dean Stockwell | |
|  | ディーン・ストックウェル | |
| | Long Days Journey Into Night | |
| | 本邦未公開 | |
| | アメリカ | |

第16回 1963年

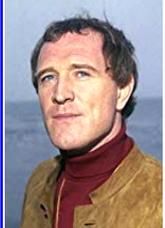
パルム・ドール／グランプリ (旧) / 審査員特別賞 / 審査員特別グランプリ / 審査員グランプリ / グランプリ (新)

Palme d'Or / Grand Prix / Spécial Prix du Jury / Grand Prix Spécial du Jury / Grand Prix du Jury / Grand Prix

| パルム・ドール <small>Palme d'or</small> | 審査員特別賞 <small>Prix spécial du jury</small> |
|---|--|
|  <p>Il Gattopardo (The Leopard)</p> <p>山 猫</p> <p>イタリア</p> <p>Luchino Visconti</p> <p>ルキノ・ヴィスコンティ</p> |  <p>Harakiri (Seppuku)</p> <p>切 腹</p> <p>日本</p> <p>小林 正樹</p> |
| | <p>審査員特別賞 <small>Prix spécial du jury</small></p>  <p>Az prijde kocour</p> <p>猫に裁かれる人たち</p> <p>チェコ</p> <p>Vojtech Jasný</p> <p>ヴォイチェフ・ヤスニー</p> |
| 監督賞 / 脚本賞 <small>Prix de la mise en scène / Best Original Screenplay</small> | |
| 監 督 賞 <small>Prix de la mise en scène</small> | 脚 本 賞 <small>Best Original Screenplay</small> |
| |  <p>Dumitru Carabă ț</p> <p>ドゥミトル・カラバナ</p> <p>Codine</p> <p>(本邦未公開)</p> <p>フランス / ルーマニア</p> <p>脚 本 賞 <small>Best Original Screenplay</small></p>  <p>Henri Colpi</p> <p>アンリ・コルピ</p> <p>Codine</p> <p>(本邦未公開)</p> <p>フランス / ルーマニア</p> <p>脚 本 賞 <small>Best Original Screenplay</small></p>  <p>Yves Jamiaque</p> <p>イヴ・ジャミアケ</p> <p>Codine</p> <p>(本邦未公開)</p> <p>フランス / ルーマニア</p> |

主演・助演 男優賞・女優賞

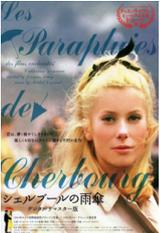
Prix d'interprétation masculine / Prix d'interprétation féminine

| 男 優 賞 Prix d'interprétation masculine | 女 優 賞 Prix d'interprétation féminine |
|--|--|
|  <p>Richard Harris</p> <p>リチャード・ハリス</p>  <p>This Sporting Life</p> <p>孤独の報酬</p> <p>イギリス</p> |  <p>Marina Vlady</p> <p>マリナ・ヴラディ</p>  <p>L'ape Regina</p> <p>女王蜂</p> <p>イタリア</p> |

第17回 1964年

パルム・ドール／グランプリ (旧) / 審査員特別賞 / 審査員特別グランプリ / 審査員グランプリ / グランプリ (新)

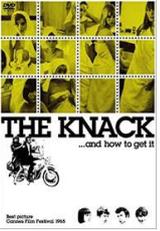
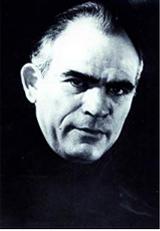
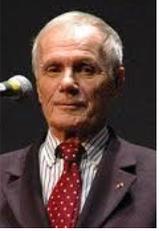
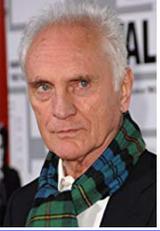
Palme d'Or / Grand Prix / Spécial Prix du Jury / Grand Prix Spécial du Jury / Grand Prix du Jury / Grand Prix

| グランプリ Grand Prix du Festival | | 審査員特別賞 Prix spécial du jury | |
|---|---|---|---|
|  | Les Parapluies de Cherbourg シェルブールの雨傘 フランス Jacques Demy ジャック・ドゥミ |  | The Woman in the Dunes 砂の女 日本 勅使河原 宏 |
| 監督賞 / 脚本賞 | | | |
| 監督賞 Prix de la mise en scène | | 脚本賞 Best Original Screenplay | |
| | | | |
| 主演・助演 男優賞・女優賞 | | | |
| 男優賞 Prix d'interprétation masculine | | 女優賞 Prix d'interprétation féminine | |
|  | Páger Antal アンタル・パーゲル Pacsirta (The Lark) 本邦未公開 ハンガリー |  | Anne Bancroft アン・バンクロフト The Pumpkin Eater 女が愛情に渴くとき イギリス |
| 男優賞 Prix d'interprétation masculine | | 女優賞 Prix d'interprétation féminine | |
|  | Saro Urzì サロ・ウルツイ Sedotta E Abbandonata 誘惑されて棄てられて イタリア |  | Barbara Barrie バーバラ・バリー One Potato, Two Potatoes わかれ道 アメリカ |

第18回 1965年

パルム・ドール／グランプリ (旧) / 審査員特別賞 / 審査員特別グランプリ / 審査員グランプリ / グランプリ (新)

Palme d'Or / Grand Prix / Spécial Prix du Jury / Grand Prix Spécial du Jury / Grand Prix du Jury / Grand Prix

| グランプリ Grand prix | | 審査員特別賞 Prix spécial du jury | |
|---|--|---|---|
|  | <p>The Knack</p> <p>ナック</p> <p>イギリス</p> <p>Richard Lester</p> <p>リチャード・レスター</p> |  | <p>Kwaidan</p> <p>怪談</p> <p>日本</p> <p>小林 正樹</p> |
| 監督賞 / 脚本賞 | | | |
| 監督賞 Prix de la mise en scène | | 脚本賞 Best Original Screenplay | |
|  | <p>Liviu Ciulei</p> <p>リヴィウ・チュレー</p> <p>Padurea Spinuratiilor</p> <p>本邦未公開</p> <p>ルーマニア</p> |  | <p>Pierre Schoendoerffer</p> <p>ピエール・シャンデルフェール</p> <p>The 317th Platoon (La 317e Section)</p> <p>317小隊</p> <p>フランス</p> |
| | | 脚本賞 Best Original Screenplay | |
| | |  | <p>Sidney Lumet</p> <p>シドニー・ルメット</p> <p>The Hill</p> <p>丘</p> <p>イギリス</p> |
| 主演・助演 男優賞・女優賞 | | | |
| 男優賞 Prix d'interprétation masculine | | 女優賞 Prix d'interprétation féminine | |
|  | <p>Terence Stamp</p> <p>テレンス・スタンプ</p> <p>The Collector</p> <p>コレクター</p> <p>アメリカ</p> |  | <p>Samantha Eggar</p> <p>サマンサ・エグガー</p> <p>The Collector</p> <p>コレクター</p> <p>アメリカ</p> |

第19回 1966年

パルム・ドール／グランプリ (旧) / 審査員特別賞 / 審査員特別グランプリ / 審査員グランプリ / グランプリ (新)

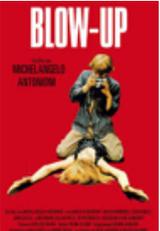
Palme d'Or / Grand Prix / Spécial Prix du Jury / Grand Prix Spécial du Jury / Grand Prix du Jury / Grand Prix

| グランプリ Grand Prix International du Festival | | 審査員特別賞 Prix spécial du jury | |
|---|---|---|--|
|  | <p>Un homme et une femme</p> <p>男と女</p> <p>フランス</p> <p>Claude Lelouch</p> <p>クロード・ルルーシュ</p> |  | <p>Alfie</p> <p>アルフィー</p> <p>イギリス</p> <p>Lewis Gilbert</p> <p>ルイス・ギルバート</p> |
|  | <p>Signore & signori (The Birds, the Bees and the Italians)</p> <p>蜜がいっぱい</p> <p>イタリア</p> <p>Pietro Germi</p> <p>ピエトロ・ジェルミ</p> | | |
| 監督賞 / 脚本賞 | | | |
| 監督賞 Prix de la mise en scène | | 脚本賞 Best Original Screenplay | |
|  | <p>Sergei Yutkevich</p> <p>セルゲイ・ユトケーヴィッチ</p> <p>Lenin V Polshe</p> <p>ウラジミール・レーニンの思い出</p> <p>ソ連</p> | | |
| 主演・助演 男優賞・女優賞 | | | |
| 男優賞 Prix d'interprétation masculine | | 女優賞 Prix d'interprétation féminine | |
|  | <p>Per Oscarsson</p> <p>ペール・オスカルソン</p> <p>Sult (Hunger)</p> <p>本邦未公開</p> <p>スウェーデン</p> |  | <p>Vanessa Redgrave</p> <p>ヴァネッサ・レッドグレイヴ</p> <p>Morgan: A Suitable Case for Treatment</p> <p>モーガン</p> <p>イギリス</p> |

第20回 1967年

パルム・ドール／グランプリ (旧) / 審査員特別賞 / 審査員特別グランプリ / 審査員グランプリ / グランプリ (新)

Palme d'Or / Grand Prix / Spécial Prix du Jury / Grand Prix Spécial du Jury / Grand Prix du Jury / Grand Prix

| グランプリ Grand prix international du festival | | 審査員特別グランプリ Grand prix spécial du jury | |
|---|---|---|--|
|  | <p>Blowup</p> <p>欲 望</p> <p>イタリア</p> <p>Michelangelo Antonioni</p> <p>ミケランジェロ・アントニオーニ</p> |  | <p>Accident</p> <p>できごと</p> <p>イギリス</p> <p>Joseph Losey</p> <p>ジョセフ・ロージー</p> |
| | |  | <p>Skupljaci Perja</p> <p>ジブシーの唄をきいた</p> <p>ユーゴ</p> <p>Aleksandar Petrovic</p> <p>アレクサンドル・ベトロヴィッチ</p> |
| 監督賞 / 脚本賞 | | | |
| 監督賞 Prix de la mise en scène | | 脚本賞 Best Original Screenplay | |
|  | <p>Ferenc Kósa</p> <p>フィレンツ・コーシャ</p> <p>Tizezer Nap</p> <p>本邦未公開</p> <p>ハンガリー</p> |  | <p>Elio Petri</p> <p>エリオ・ペトリ</p> <p>A ciascuno il suo</p> <p>悪い奴ほど手が白い</p> <p>イタリア</p> |
| | |  | <p>Alain Jessua</p> <p>アラン・ジェシュア</p> <p>Jeu de Massacre</p> <p>殺人ゲーム</p> <p>フランス</p> |
| 主演・助演 男優賞・女優賞 | | | |
| 男優賞 Prix d'interprétation masculine | | 女優賞 Prix d'interprétation féminine | |
|  | <p>Oded Kotler</p> <p>オーデッド・コトラー</p> <p>Shlosa Yamim Veyeled</p> <p>本邦未公開</p> <p>イスラエル</p> |  | <p>Pia Degermark</p> <p>ピア・デゲルマルク</p> <p>Elvira Madigan</p> <p>みじかくも美しく燃え</p> <p>スウェーデン</p> |